**УТВЪРДИЛ**

Директор: ………………………………………………….…………..……

*(Име, фамилия, подпис)*

**ГОДИШНО ТЕМАТИЧНО РАЗПРЕДЕЛЕНИЕ***по учебния предмет* ***музика*** *за 1. клас*

**ГОДИШЕН БРОЙ НА ЧАСОВЕТЕ – 64 часа**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ по ред** | **Учебна седмица по ред** | **Тема на урочната единица** | **Очаквани резултати от обучението** | **Методи за работа** | **Забележка** |
|
| **1** | **2** | **3** | **5** | **9** | **10** |
| 1 | 1 | Здравей, първи клас! | Пее според възможностите си песни от предучилищния и извънучилищния репертоар; участва в колективно изпълнение на нова песен, като спазва най-общите правила и изисквания при пеене. |  |  |
| 2 | 1 | Звуците около нас | Проследява внимателно и анализира звукови примери; пее според възможностите си песни от предучилищния и извънучилищния репертоар. | Устно |  |
| 3 | 2 | Катастрофа в гората | Слуша музика активно, с определена задача; проследява сюжетна звукова картина, импровизира звуци и шумове. | Работа в час |  |
| 4 | 2 | Марш | Отчита равномерната пулсация на две, като брои и отмерва по указан начин; отчита разликата между силното и слабото метрично време; осъзнава жанровата специфика на марша и реагира двигателно, като марширува. |  |  |
| 5 | 3 | Марш | Разпознава и отчита равномерната двувременна пулсация; реагира двигателно на жанровата специфика на музиката, като марширува; наблюдава външния вид и звучността на малко барабанче. | Работа в час |  |
| 6 | 3 | Силно и тихо в музиката | Изпълнява изучавана песен с подходяща тиха динамика; отчита двигателно промени в динамиката при слушане на музика; свързва силата с характера и изразността. |  |  |
| 7 | 4 | Валс | Отчита равномерната пулсация на три, като брои и отмерва по указан начин; слушане на валс; осъзнава жанровата специфика на валса и импровизира танцови движения. |  |  |
| 8 | 4 | Бързо и бавно в музиката | Употребява правилно понятията „бързо“ и „бавно“ в музиката; свързва бързината с характера и изразността. | Работа в час |  |
| 9 | 5 | Мелодия | Изгражда най-обща представа за мелодия; употребява правилно понятията бързо и бавно в музиката; реагира двигателно на промени в темпото. |  |  |
| 10 | 5 | Тъпан | Отчита двигателно равномерна пулсация на две; разпознава по външен вид и тембър народния инструмент тъпан. |  |  |
| 11 | 6 | Равномерно броене на две и на три | Разпознава и отчита двигателно двувременна и тривременна равномерна пулсация. | Работа в час |  |
| 12 | 6 | Пиано | Разпознава пианото по тембър и външен вид; слуша музика активно, с определена задача. |  |  |
| 13 | 7 5.11 | Настроение в музиката | Определя настроението на песен и на инструментална пиеса; употребява правилно понятията „бързо“ и „бавно“, както и „силно“ и „тихо“ в музиката; познава звучността и начина на звукоизвличане от триангел. |  |  |
| 14 | 7 7.11 | Настроение в музиката | Изпълнява изучавана песен в съответствие с нейното настроение; реагира двигателно на промени в динамиката; познава начина на свирене на триангел; рисува по музика. | Устно |  |
| 15 | 8 12.11 | Изпълнение на звукова картина | Познава звучността и начина на звукоизвличане от клавеси и маракаси; изпълнява и импровизира звуци и шумове с различна динамика; участва в колективно изпълнение на звукова картина. | Работа в екип |  |
| 16 | 8 14.11 | Ударни инструменти | Познава принципа на звукоизвличане при ударните инструменти; изпълнява подражателно ритмични движения. |  |  |
| 17 | 9 | Видове гласове | Разпознава детски, женски и мъжки гласове; участва в групово изпълнение на ритмични движения върху музика. |  |  |
| 18 | 9 | Музикална приказка | Участва в колективно изпълнение на звукова картина – озвучаване на текст с подходящи звукоподражания и инструменти. | Работа в екип |  |
| 19 | 10 | Кратки и дълги тонови трайности | Разграничава по слух кратки и дълги тонови трайности; съотнася различни трайности с конкретни срички и графично изображение; изпълнява кратки и дълги трайности със звукоподражания или с музикални инструменти. |  |  |
| 20 | 10  28.11 | Кратки и дълги тонови трайности | Наблюдава кратки и дълги тонови трайности и ги съотнася с конкретни срички и графично изображение; изговаря ритмично текст с промяна на динамиката. | Работа в час |  |
| 21 | 11  3.12 | Песен на звънчетата | Изразява собствено отношение към настроението на песента; коментира характерни особености на мелодията. |  |  |
| 22 | 11  5.12 | Съпровод | Изпълнява съпровод с ударни инструменти в съответствие с елементарен графичен запис на метрум и ритъм; знае принципа на звукоизвличане при ударните инструменти. |  |  |
| 23 | 12  10.12 | Бъдни вечер. Съпровод | Наблюдава кратки и дълги тонови трайности и ги съотнася с конкретни срички и с графично изображение; коментира обредите, свързани с Бъдни вечер. | Учебна дискусия |  |
| 24 | 12  12.12 | Коледа. Коледуване | Знае някои специфични белези на коледуването и други традиции, свързани с Коледа. |  |  |
| 25 | 13  17.12 | Хор. Диригент | Изпълнява песен в съответствие с указанията и жестовете на учителя; разпознава звучността на детски хор. |  |  |
| 26 | 13  19.12 | Солист. Публика | Подбира музика за отбелязването на Коледа и Нова година, съставя музикална програма; участва според възможностите си в изпълнението на песни със солисти. |  |  |
| 27 | 14  7.01 | Нова Година. Сурвакане | Знае фолклорни обреди с участието на деца – сурвакане; участва според възможностите си в изпълнението на песни със солисти. | Учебна дискусия |  |
| 28 | 14  9.01 | Зимно хоро | Разпознава песен по характерен мотив; разпознава звучността на детски хор; наблюдава кратки и дълги тонови трайности и ги съотнася с конкретни срички; подбира подходящи инструменти за съпровод. | Устно |  |
| 29 | 15  14.01 | Кукери | Знае някои специфични белези на кукерските игри; определя настроението на инструментална музика с помощта на зададени определения. |  |  |
| 30 | 15  16.01 | Страховита музика. Рисуване по музика | Изразява лично отношение към настроението на музиката; рисува по музика. | Работа в час |  |
| 31 | 16  21.01 | Проводи ме мама | Разпознава равномерна двувременна пулсация с опора върху графично изображение; разпознава тъпан по тембър. | Устно |  |
| 32 | 16  23.01 | Контрабас | Разпознава контрабас по тембър и външен вид; разпознава пиано по тембър; разпознава равномерна тривременна пулсация и валс; импровизира танцови движения. |  |  |
| 33 | 17  28.01 | Цигулка | Разпознава цигулка по тембър и външен вид; сравнява контрабас и цигулка по външен вид; разграничава марш и валс по тяхната функция, разпознава валс. |  |  |
| 34 | 17  30.01 | Високи и ниски тонове | Разграничава и наблюдава високи и ниски тонове в песен; реагира двигателно на височината на тоновете. |  |  |
| 35 | 18  4.02. | Посока на движение на мелодията | Разграничава възходящо и низходящо движение; разграничава постепенно движение и повтарящи се тонове; свързва посоката на движение с графичен модел. |  |  |
| 36 | 18 | Ръченица | Отчита неравномерна пулсация на три, като брои и отмерва по указан начин; разпознава тъпан по външен вид. |  |  |
| 37 | 19 | Ръченица | Отмерва метрума, характерен за ръченицата, с пляскане и с детски музикални инструменти; изпълнява основни танцови движения на ръченица. | Работа в час |  |
| 38 | 19 | „Родина“. Тържествена музика | Определя настроението на песен и инструментална музика; разпознава мъжки певчески гласове; коментира ролята на марша в празника. | Устно |  |
| 39 | 20 | Тромпет | Разпознава тромпет по външен вид и тембър; подбира подходящи определения за тембър; разпознава маршови песни от репертоара за пеене; разграничава валс в подходящ инструментален откъс. |  |  |
| 40 | 20 | Буквички | Разпознава цигулка по тембър; разграничава и отразява двигателно възходящо и низходящо движение на мелодията и повтарящи се тонове; свързва посоката на движение с графичен модел. | Устно |  |
| 41 | 21 | Оркестър | Разграничава оркестър и хор; импровизира танцови движения. |  |  |
| 42 | 21 | Първокласно | Възпроизвежда песен, като постига синхрон със съпровода и с общата звучност на групата и като влага лично отношение; участва според възможностите си в изпълнението на песни със солисти. | Работа в час |  |
| 43 | 22 | Празник на буквите | Изразява предпочитание и изпълнява с целия текст песни от училищния репертоар; разпознава изучавано инструментално произведение; съставя тематична музикална програма. | Работа в екип |  |
| 44 | 22 | Пролет | Реагира двигателно на смяна на тембъра; разграничава високи и ниски тонове в лек откъс от песен; реагира двигателно на промяна на височината на тоновете. | Работа в час |  |
| 45 | 23 | „Пролет“ – звукова картина | Разпознава контрабас по тембър; разпознава изучавано инструментално произведение; изпълнява и импровизира звуци и шумове с различна динамика синхронизирано под ръководството на учителя. | Работа в екип |  |
| 46 | 23 | Гайда | Разпознава гайда по тембър и външен вид; разграничава народните инструменти; разграничава възходящо и низходящо мелодическо движение, повтарящи се тонове. |  |  |
| 47 | 24 | Лазаруване | Знае някои специфични белези на лазаруването и други пролетни празници и обичаи; свързва коледари, сурвакари, кукери и лазарки със съответния празник; разпознава звучността на оркестъра. |  |  |
| 48 | 24 | Весела музика. Настроение на музиката | Разпознава пиано по тембър; определя настроението на инструментална пиеса; импровизира танцови движения; съставя колекция от песни по свой избор. | Работа в час |  |
| 49 | 25 | Ръченица | Разграничава начина на отброяване на марш, валс и ръченица; определя жанровата функция на песен; разпознава народните инструменти гайда и тъпан по тембър; подбира подходящи определения за тембър; изпълнява танцовите движения на ръченица. | Устно |  |
| 50 | 25 | Право хоро | Отчита двигателно равномерната двувременна пулсация; разпознава марш. |  |  |
| 51 | 26 | Право хоро | Разпознава право хоро, марш, валс и ръченица; танцува право хоро; споделя личен опит от контактите си с народната музика. | Работа в час |  |
| 52 | 26 | Музикални инструменти | Определя характер на музиката; разпознава тромпет и цигулка по тембър; назовава изпълнителите на изучавани музикални инструменти. | Устно |  |
| 53 | 27 | Музикални инструменти | Разграничава ударни инструменти по външен вид; определя настроението на инструментална пиеса; рисува по музика. | Устно |  |
| 54 | 27 | Музикален календар – авторски песни | Свързва имената на изучавани авторски песни с имената на техните композитори; съотнася авторски песни към даден сезон и календарен празник; участва според възможностите си в изпълнението на песни със солисти; изразява лични предпочитания към репертоара за слушане. |  |  |
| 55 | 28 | Музикален календар – народни песни | Разграничава народни и авторски песни; отнася народни песни към даден сезон и фолклорен празник; разпознава изучавана песен по характерен мотив; съпоставя коледуването и лазаруването; определя гайдата и тъпана като народни инструменти. |  |  |
| 56 | 28 | 24 май – Ден на българската просвета и култура | Разпознава звучността на детски хор; съставя тематична колекция от изучавани песни. |  |  |
| 57 | 29 | Горска приказка | Озвучава текст с подходящи звукоподражания и инструменти; участва в колективно изпълнение на звукова картина. | Работа в екип |  |
| 58 | 29 | Изходно ниво | Разпознава песен по характерен мотив; разпознава тромпет, гайда и контрабас по външен вид; определя бързината, силата и настроението на инструментално произведение; разпознава и назовава инструментална пиеса; разграничава право хоро, ръченица, марш и валс. | Устно |  |
| 59  –  64 |  | Шестте примерни наблюдения са отделени в допълнителна таблица и се провеждат в учебна седмица по избор на учителя. |  |  |  |

Примерни наблюдения

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ по ред** | **Учебна седмица по ред** | **Тема на урочната единица** | **Очаквани резултати от обучението** | **Методи за работа** | **Забележка** |
|
| **1** | **2** | **3** | **5** | **9** | **10** |
| 59 | 30 | Звуците около нас | Проследява, разграничава и анализира разнообразни природни звуци и шумове, издавани от хора, машини, автомобили, светофар и др.; коментира техния произход, сила и продължителност. | Учебна дискусия |  |
| 60 | 30 | Звуците на есента | Наблюдава жива звукова среда; разграничава и анализира разнообразни природни звуци, като коментира техния произход, сила, продължителност, характер и др. | Учебна дискусия |  |
| 61 | 31 | Хор | Наблюдава музикално-творческа среда чрез посещение на репетиция на вокална формация; разграничава певческите гласове; изразява емоционалното си преживяване при слушането на музика. | Учебна дискусия |  |
| 62 | 31 | Музиката на Националния празник | Коментира присъствието на музика в празника, нейното настроение, характер, жанрови функции, изпълнителски състави; коментира ритуалите, свързани с прозвучаването на националния химн. | Учебна дискусия |  |
| 63 | 32 | Звуците на пролетта | Наблюдава жива звукова среда и шумове, свързани с човешката дейност; разграничава и анализира техния произход, характер, продължителност, сила, височина и темброва характеристика. | Учебна дискусия |  |
| 64 | 32 | Български народни танци | Наблюдава музикално-творческа среда чрез посещение на репетиция на танцов състав; изразява емоционалното си преживяване при общуването с българския музикален и танцов фолклор. | Учебна дискусия |  |

Разработил: ..............................................................................................

*(Име, фамилия, подпис)*